

Profession passion

## CARINE De Greef

DES PULLS  
SUR MESURE

DES VÊTEMENTS  
JOYEUX

# Ne dites plus tricot, dites création en maille

PAR CÉCILE DE FROIDMONT

En s'offrant un nouveau nom, le tricot s'est aussi offert une nouvelle jeunesse. Un peu passé de mode, il y a une décennie, le voici à nouveau très tendance ces dernières années. Pour Carine De Greef la passion de la laine est une longue histoire: "Adolescente, je tricotais déjà mes pulls, j'ai même filé de la laine avec un fuseau et un rouet", se souvient-elle en souriant. "Et puis, fin des années 80, le tricot est devenu complètement démodé, on ne trouvait plus de belles laines."

La jeune femme se lance alors dans la sérigraphie. Lors d'un voyage en Indonésie, elle est fascinée par la beauté des vêtements pour enfants, tellement plus colorés et plus joyeux que ceux que l'on trouve en Belgique. Imaginant des tissus aux tons vifs qu'elle imprime en sérigraphie, Carine De Greef se lance dans la création d'une collection pose tout-petits. "Pour mieux développer ce projet, j'ai entrepris des études de stylisme en cours du soir à Saint-Luc, et là, j'ai redécouvert le travail de la maille." Tout en terminant ses études, elle retrouve avec bonheur le plaisir de la création en laine, développant peu à peu une collection de pulls, de caraco, de cache-cœurs, de débardeurs et de gilets.

Bien loin des gros pulls en laine brute, Carine réalise des vêtements tout en fluide. Mêlant des laines d'une extrême finesse à des fils de soie, de lin ou de crêpe, elle crée des modèles originaux dont la ligne très pure est soulignée de petits motifs en relief, des pinces, de jolis boutons. Privilégiant les coloris lumineux, elle puise aussi son inspiration dans ses origines africaines, mariant les chandestor-

nalités de fils cuivrés et ambrés, jouant avec les ocres, les sables, les orangés, elle compose des belles harmonies, osant des camaïeux de bleus profonds ou de verts tendres.

En plus du talent et de la créativité, encore faut-il faire connaître son travail. Pendant quelques années, Carine De Greef a surtout proposé ses réalisations lors de marchés artisanaux ou de foires de créateurs, aujourd'hui elle vient de se lancer dans une grande aventure: l'ouverture de sa propre boutique, à deux pas de la Grand'Place. Au cœur de son petit magasin très lumineux, trône l'une de ses machines à tricoter, entre deux clients, les passants peuvent la voir s'activer à la confection de ses modèles. "Chaque pièce demande environ deux jours de travail, tout est réalisé de manière totalement artisanale." Par-delà la collection proposée dans la boutique, Carine travaille aussi sur commande, déclinant ses modèles selon les envies des clients qui peuvent, tout à loisir, choisir couleur et taille.

Aimant les mélanges, Carine veut aussi que son magasin soit un lieu de partages et de rencontres, elle y accueille d'autres créateurs, céramistes, peintres, voire même d'autres stylistes, pour des expositions temporaires. Une boutique baptisée Yaruna, ce qui en dialecte Wolof (Afrique de l'ouest) signifie "Je suis sage"... une sagesse qui se teinte, chez Carine, d'une belle dose d'humour et de fantaisie.

À NOTER || Boutique Yaruna, 74 rue de la Montagne, 1000 Bruxelles.  
De mardi au dimanche de 14h à 19h30 - 02502.93.12, <http://www.yaruna.com>



Deux jours de travail pour chaque pull, et des finitions faites à la main. >>>